

- 1) Moduł monitora.
- 2) Obudowa mocująca.
- 3) Adapter do ramki frontowej.
- 4) Adapter do ramki frontowej AVE.
- 5) Zaślepka BPT.
- 6) Przewód połączeniowy.

NVM/301

bpt



BPT S.p.A.
30020 Cinto Caomaggiore-VE-Italy
www.bpt.it-info@bpt.it

Dystrybutor w Polsce:

add

ADD
03-03-735 Warszawa, PL
ul. Ząbkowska 18
tel.: (+48 22) 670 24 20
fax: (+48 22) 670 24 57
e-mail: add@add.pl
http://www.add.pl

Specyfikacja techniczna

- Standard wideo: PAL.
- Wyświetlacz: 2", kolorowy LCD, Poly-Silicon TFT.
- Rozdzielczość: 557x234 piksele.
- Zasilanie: lokalne 12÷16 V AC, 14÷18 V DC, centralne 14÷18 V DC.
- Zasilanie z magistrali: 15÷20 V DC.
- Pobór prądu: max. 220 mA (<0,2 mA w stanie gotowości).
- Liczba odbiorników zasilanych jednocześnie przez magistralę X1: 1.
- Zakres temperatury pracy: od 0 °C do +35 °C.

Instalacja monitora

Moduł monitora może być instalowany razem z głośnomówiącym odbiornikiem audio NC/321 w puszcze podtynkowej przy użyciu obudowy mocującej NS/61 (rys. 4) lub oddzielnie w pobliżu modułu NC/321 (rys. 3).
W przypadku montażu oddzielnego odległość pomiędzy monitorem a odbiornikiem audio jest ograniczona długością standardowego przewodu połączeniowego, która wynosi 24 cm. Puszka podtynkowa powinna być zainstalowana na ścianie na odpowiedniej dla użytkownika wysokości.

UWAGA: W celu wyjęcia modułu monitora z obudowy mocującej należy podważyć zatrzaski obudowy i wypchnąć moduł monitora od tyłu (rys. 5).

Przykłady montażu modułu NVM/301 w standardowej, pojedynczej puszcze podtynkowej z różnymi dostępnymi na rynku ramkami frontowymi:

1 - ramka frontowa BTICINO serii Living nr kat. L4803 lub serii Light nr kat. N4803 (rys. 6)

A puszka podtynkowa
B ramka frontowa

2 - ramka frontowa VIMAR serii Idea lub Rondo, ramka frontowa AVE serii System 45 (rys. 7)

A puszka podtynkowa
B adapter do ramki frontowej Vimar
C adapter do ramki frontowej ACE
D zaślepka BPT
E ramka frontowa

3 - ramka frontowa GEWISS serii Playbus (rys. 8)

A puszka podtynkowa
B zaślepka BPT bez ramki łączeniowej
C ramka frontowa

Przykład montażu modułu NVM/301 w standardowej, podwójnej puszcze podtynkowej z modułem audio NC/321, z różnymi dostępnymi na rynku ramkami frontowymi:

4 - ramka frontowa BTICINO serii Living nr kat. L4807 lub serii Light nr kat. N4807 (rys. 9)

A puszka podtynkowa
B obudowa mocująca BPT (NS/61)
C dwie zaślepki BPT 6,5 mm (NS/61)
D zaślepka BPT 8,5 mm (NS/61)
E ramka frontowa

5 - ramka frontowa BTICINO serii Matrix nr kat. AM4806 (rys. 9)

A puszka podtynkowa
B obudowa mocująca BPT (NS/61)
C zaślepka BPT 8,5 mm (NS/61)
D ramka frontowa

6 - ramka frontowa VIMAR serii Plana nr kat. 14657 (rys. 9)

A puszka podtynkowa
B obudowa mocująca BPT (NS/61)
C dwie zaślepki BPT 8,5 mm (NS/61)
D zaślepka BPT 8,5 mm (NS/61)
E ramka frontowa

PL INSTRUKCJA INSTALACJI

MODUŁ KOLOROWEGO MONITORA NVM/301

Kolorowy monitor NVM/301 używany jest w połączeniu z głośnomówiącym modułem audio NC/321 (bez słuchawki) w instalacjach wideodomofonowych BPT serii 300, X2 i X1 (zasilanie odbiornika z magistrali).

Może on być zainstalowany w połączeniu z modułem audio (NC/321) w standardowej, podwójnej puszcze podtynkowej lub samodzielnie w standardowej pojedynczej puszcze podtynkowej.

Moduł dostarczany jest razem z obudową mocującą i adapterami, umożliwiającymi zastosowanie wielu dostępnych na rynku ramek frontowych. Posiada następujące przyciski/potencjometry (rys. 1):

- Jasność
- Kontrast
- Aktywacja panelu wejściowego
- Przycisk sterujący (np. załączenie światła na klatce schodowej)

Funkcje poszczególnych zacisków (rys. 2)

Listwa zaciskowa M1

- 12÷16 V AC, 14÷18 V DC
- tryb lokalnego zasilania monitora

Funkcja zworki SW1

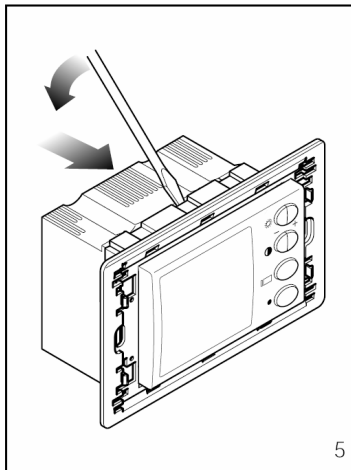
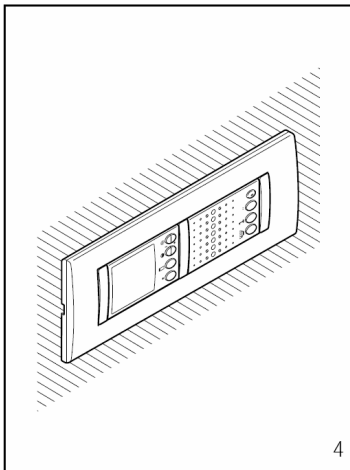
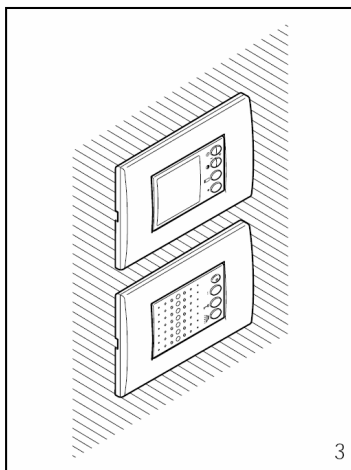
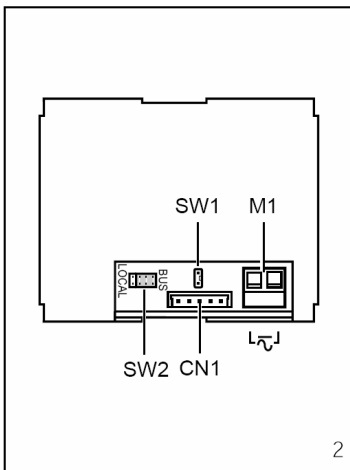
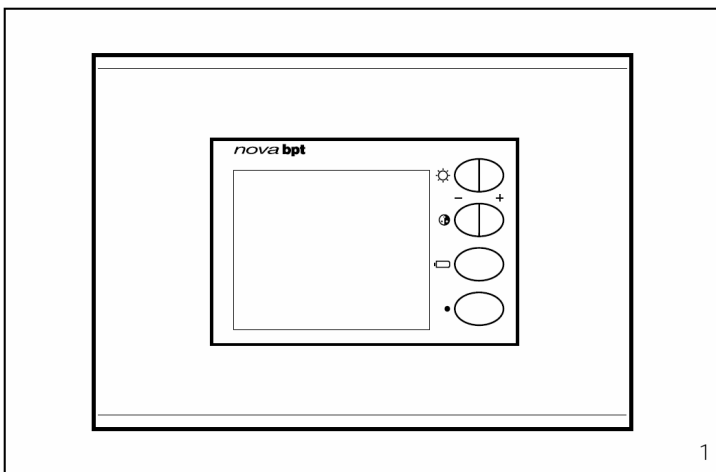
Fabrycznie zworka jest włożona w celu dołączenia rezystancji terminującej linię dla sygnału wideo (rys. 2). Jeśli linia prowadzona jest do dalszych odbiorników wideo, zworkę należy wyjąć.

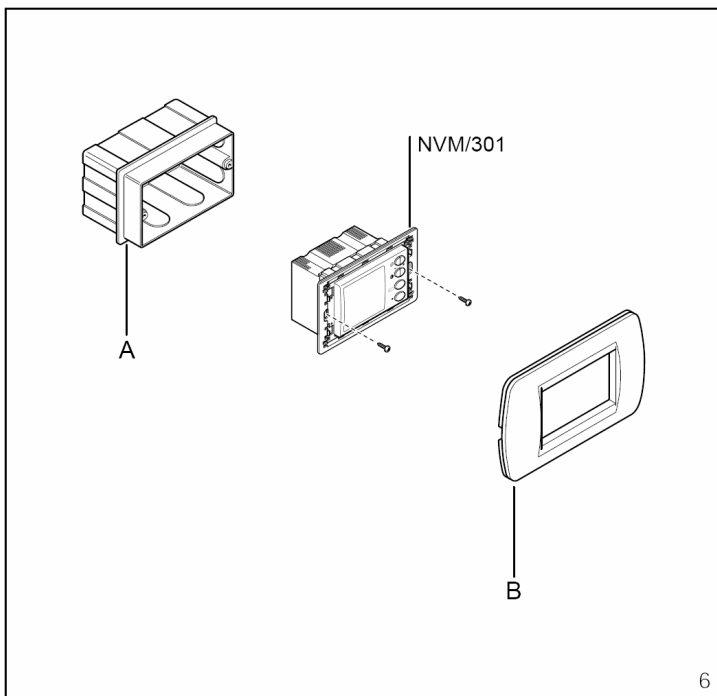
Funkcja zworki SW2 (wybór źródła zasilania)

Zworka SW2 odbiornika (rys. 2) służy do wyboru źródła zasilania (z magistrali BUS lub z osobnego zasilacza). Aby wybrać zasilanie z magistrali X1 (maks. 1 aktywny odbiornik wideo), włożyć zworkę SW2 w pozycję BUS (ustawienie fabryczne). Aby wybrać zasilanie z osobnego zasilacza, włożyć zworkę SW2 w pozycję LOCAL (jako dodatkowy odbiornik na tym samym wywołaniu w instalacjach systemu X2 i 300).

Funkcja gniazda CN1 (podłączenie modułu audio NC/321)

Monitor podłącza się do modułu audio za pomocą dołączonego do zestawu przewodu połączeniowego (rys. 2).





7 - ramka frontowa GEWISS serii Playbus nr kat. GW320...6 lub serii Playbus Young nr kat. GW323...6, ramka frontowa VIMAR serii Idea nr kat. 1673(4)6 lub serii Rondo nr kat. 1675(6)6, ramka frontowa AVE serii System 45 nr kat. 45P06 (rys. 9)

A puszka podtylnkowa
 B obudowa mocująca BPT (NS/61)
 C dwie zaślepki BPT 4,5 mm (NS/61)
 D zaślepka BPT 8,5 mm (NS/61)
 E ramka frontowa

UWAGA.

Jeśli jest używana:
 - ramka frontowa BTICINO (serii Living International lub Light), zaczepty 1 i 3 pokazane na rys. 10 muszą zostać usunięte.
 - ramka frontowa BTICINO serii Matrix, zaczepty 1-2-3 pokazane na rys. 10 muszą zostać usunięte.
 - ramka frontowa GEWISS serii Playbus, zaczepty 1-2-3-4 pokazane na rys. 10 muszą zostać usunięte.
 - ramka frontowa GEWISS serii Playbus, zaczepty 2 i 4 pokazane na rys. 10 muszą zostać usunięte.
 - ramka frontowa VIMAR serii Plana, zaczepty 1 pokazany na rys. 10 musi zostać usunięty.

RECYCLING

Materiał pochodzący z opakowania powinien być zutylizowany zgodnie z przepisami obowiązującymi w kraju, w którym urządzenie jest używane.
 Po zakończeniu cyklu działania urządzenia nie może być ono porzucone w środowisku naturalnym.
 Złomowanie urządzenia musi zostać wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami i przy zastosowaniu właściwego recyklingu części składowych.
 Komponenty, dla których został przewidziany recykling, zaopatrzone są w symbole i skróty z oznaczeniem typu materiału.

